

árboles y piedras con su canto. Siéndo este nascido no
alabará a Orfeo. Díra señora si vna pobre vieja co-
mo yo si se fallara dichosa en dar la vida a quien tales
gracias tiene: ninguna mujer le vee q no alabe a di-
os q assí le pinto. pues si le habla a caso no es mas se-
ñora de si de lo q el ordena. E pues tanta razon tégo
juzga señora por bueno mi propósito: mis passos fa-
ludables y vazios de sospecha. Me. o quanto me pesa
côla falta de mi paciencia: porq siéndo el ignorante y tu
ynocente haues padecido las alteraciones de mi a yra
da lengua. Pero la mucha razó me relievea de culpa: la
qual tu habla sospechosa causo: en pago de tu buen
sofrimieto: quiero cöplir tu demanda y darte luego
mi cordon. E porq para escriuir la oració no haura
tiépo sin q venga mi madre: si esto no bastare ven ma-
ñana por ella muy secretamente. Lu. ya ya: perdida es
mi amia: secretamete quiere q venga celestina: fraude
ay: mas le querra dar q lo dicho. Me. q dizes lucre-
cia. Lu. señora q baste lo dicho q es tarde. Me. pues
madre no le des parte delo q passo a ese cauallero: por
q no me téga por cruel o arrebatada o desonesta. Lu.
no miento ya que mal va este fecho. Cele. mucho me
maraulló señora melibea dela dubda que tienes de
mi secreto: no temas que todo lo se sofrir y encubrir
que bien veo que tu mucha sospecha: echo como sue-
le mis razones a la mas triste parte. Yo voy cõ tu cor-
don tan alegre: que se me figura que esta diciendo le
alla su coraçon la merced que nos heziste: y que le té-
go de hallar aliviado. Me. mas bare por tu doliéte
si menester fuere en pago delo sufrido. Cel. mas sera